



Kulturaren Euskal Behatokia
Observatorio Vasco de la Cultura

TXOSTEN SEKTORIALA **ARTE ESZENIKOETAKO** **PROGRAMATZAILEAK**

ARTE ETA KULTURA INDUSTRIAK 2009.
TXOSTEN ESTATISTIKOA

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia

Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2012

AURKIBIDEA

SARRERA METODOLOGIKOA **3**

Fitxa teknikoa 4

Kontzeptuzko definizioak 5

1. ZIFRA HANDIAK **6**

2. ESTATISTIKA-EMAITZAK **7**

SARRERA METODOLOGIKOA

KULTURAREN EUSKAL BEHATOKIAK ARTEEI ETA KULTURA-INDUSTRIEI BURUZKO ESTATISTIKAREN BIGARREN EDIZIOA EGIN DU, ETA HORREN EMAITZA DUGU TXOSTEN SEKTORIAL HAU

Lehen edizioan (2009, 2007ko datuekin) izandako esperientziari esker Behatokiak zenbait alderdi egokitzeko eta hobetzeko aukera izan du, nola informazioa biltzeko prozesuan hala informazio hori ustiatzean, gero eta datu sinesgarri eta zehatzagoak lortzeko Euskal Autonomia Erkidegoko arteekin eta kultura-industrieekin zerikusia duten sektoreen errealitatearen inguruan.

2009 izan da informazioaren erreferentzia-urtea. Estatistika-eragiketa hori 2010eko bigarren sei hilekoan hasi zen, eta, lehenik eta behin, landa-lana prestatu zen, ekitaldi horren amaieran informazioa bilduz. Jarraian, informazioa araztu zen, eta, azkenik, txosten sektorial hauetan aurkeztutako emaitzak ustiatu dira. Edizio honetan bi alor berri txertatu dira, batetik, liburuaren industria (argitaletxeak eta liburu-dendak), eta, bestetik, disko-saltokiak, honako zazpi analisi sektorial hauek osatzeko: arte eszenikoetako programatzaileak, arte eszenikoetako ekoizleak, ikusizko arteak produzitzeko eta erakusteko zentroak, musika-programatzaileak, liburuaren industria, ikus-entzunezko industria eta diskoaren industria.

Zentsu-eragiketa hori aurrera eramateko, 600 kultura-agentek parte hartu dute, gutxi gorabehera, eta horien laguntza ezinbestekoa izan da sektore bakoitzaren errealitatea islatzeko moduko informazioa jasotzeko. Aurreko edizioan lortutako esperientzia oso baliagarria izan da guretzat, eta, informazioa errazago eskuratzeko asmoa genuenez, galdesortak sinplifikatzeko erabakia hartu dugu, agenteei eskatutako informazioaren xehetasun-maila murriztuz.

Hortaz, txosten sektorial hauen bitartez Kulturaren Euskal Behatokiak EAEn diharduten kultura-industriei eta arteei buruzko oinarritzko informazioa eman nahi du aditzera, batetik, egungo egoera aztertzeko, eta bestetik, denboran zehar agente eta sektore bakoitzean gertatzen diren aldaketen eta bilakaeraren jarraipena egiteko.

EAEn arte eszenikoak programatzen diharduten agenteen estatistikaren emaitzak aurkeztu ditugu txosten honetan, agenteak sailkatuta eta agente bakoitzaren ekonomia- eta produkzio-jarduera aztertuta.

FITXA TEKNIKOA

Eragiketaren izena

Arteei eta kultura-industriei buruzko estatistika
Arte eszenikoetako programatzaileak

Eragiketaren estatusa

Eustatek ofizial egina

Aldizkakotasuna

Bi urtean behin

Eragiketa mota

Zentsu-eragiketa

Informazioa biltzeko urtea

2010

Informazioaren erreferentzia-urtea

2009

Landa-lana egiteko ardura duen enpresa

Append

Zentsua eta erantzun-maila

98 agente (4 antzoki handi, 32 ertain, 30 txiki eta 32 jaialdi)
Erantzun-maila % 90,8 izan da, eta % 9,2 erantzun estimatuak izan dira

KONTZEPTUZKO DEFINIZIOAK

Arte eszenikoetako bi programatzaile mota bereizi dira: antzokiak eta jaialdiak.

Antzokiak

Azpiegitura iraunkorrak dira, mota guztietako produkzio eszenikoetako emanaldietarako beharrezko baldintza teknikoak biltzen dituztenak. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Nagusiki ikuskizun eszeniko profesionalak programatzen dituzten antzokiak hartu ditugu aintzat. Programazio amateurreko zati osagarri bat badagoela aitortu den kasuetan, programazio hori kontuan hartu da jarduera kontabilizatzerakoan. Ikuskizun amateurrak bakarrik programatzen dituzten antzokiak estatistikatik kanpo geratu dira.
- Urtean zehar gutxienez 3 emanaldi profesional programatu dituzten antzokiak soilik hartu dira kontuan.
- Antzokien jardueraren barruan, arte eszenikoetako eta musikaren alorretako programazioa soilik hartu da kontuan; aitzitik, zinemaren, hitzaldien, bileren eta hainbat ekitaldiren programazioak kanpo geratu dira.
- Sortutako diru-sarreraren arabera bereizten dira antzokiak: antzoki handiek milioi bat eurotik gorako diru-sarrerak dituzte; ertainek 100.000 eurotik milioi bat eurora bitarteko diru-sarrerak; eta txikiak 100.000 eurotik beherakoak.

Jaialdia

Programazio eszenikoak dira, normalean genero jakin baten inguruan egituratuta daudenak, iraupen mugatua dutenak, eta normalean hainbat gunetan (antzokiak, kultura-zentroak, kaleak eta plazak, elizak eta abar) eskaintzen direnak. Zentsua egiteko honako irizpide hauek ezarri dira:

- Arte eszenikoetako jaialdiak soilik hartu dira kontuan, nahiz eta horietako batzuek kontzerturen bat edo musika-jardueraren bat erantsi dezaketen osagarri gisa. Hortaz, musikaren alorreko programazioa soilik egiten duten jaialdiak ez dira kontuan hartu.

1. ZIFRA HANDIAK

AGENTE MOTAK	2007		2009	
	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzoki handiak	5	4,4	4	4,1
Antzoki ertainak	35	30,7	31	31,6
Antzoki txikiak	36	31,6	31	31,6
Jaialdiak	38	33,3	32	32,7
Guztira	114	100,0	98	100,0

LURRALDE BANAKETA	2007		2009	
	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	17	14,9	13	13,3
Gipuzkoa	45	39,5	39	39,8
Bizkaia	52	45,6	46	46,9
Guztira	114	100,0	98	100,0

EKONOMIA DIMENTSIOA	2007	2009
	Eurotan (milakoak)	Eurotan (milakoak)
Diru-sarrerak	45.250,0	42.676,2
Gastuak	44.764,1	42.538,9

ENPLEGUA	2007	2009
Langileak	236,0	315,7

JARDUERA	2007	2009
	Guztira	Guztira
Programatutako emanaldiak	3.318	3.817

INPAKTUA ¹	2007	2009
	Guztira	Guztira
Bertaratuak	653.982	726.380
Bildutako dirua (milako eurotan)	7.495,6	5.512,9

2. ESTATISTIKA EMAITZAK

1. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileak, lurralde historikoaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzokiak	8	61,5	29	74,4	29	63,0	66	67,3
Jaialdiak	5	38,5	10	25,6	17	37,0	32	32,7
Guztira	13	100,0	39	100,0	46	100,0	98	100,0

2. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileak, agente motaren eta lurralde historikoaren arabera. 2009.

	Antzokiak		Jaialdiak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	8	12,1	5	15,6	13	13,3
Gipuzkoa	29	43,9	10	31,3	39	39,8
Bizkaia	29	43,9	17	53,1	46	46,9
Guztira	66	100,0	32	100,0	98	100,0

3. IRUDIA

Arte eszenikoetako antzokiak, lurralde historikoaren eta edukieraren arabera. 2009.

	Araba		Gipuzkoa		Bizkaia		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
700dik gora	1	12,5	3	10,3	3	10,3	7	10,6
400dik 700era bitarte	0	0	6	20,7	7	24,1	13	19,7
250etik 399ra bitarte	5	62,5	11	37,9	9	31,0	25	37,9
250etik behera	2	25,0	9	31,0	10	34,5	21	31,8
Guztira	8	100,0	29	100,0	29	100,0	66	100,0

4. IRUDIA

Arte eszenikoetako antzokiak, edukieraren eta lurralde historikoaren arabera. 2009.

	700dik gora		400dik 700era bitarte		250etik 399ra bitarte		250etik behera		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Araba	1	14,3	0	0	5	20,0	2	9,5	8	12,1
Gipuzkoa	3	42,9	6	46,2	11	44,0	9	42,9	29	43,9
Bizkaia	3	42,9	7	53,8	9	36,0	10	47,6	29	43,9
Guztira	7	100,0	13	100,0	25	100,0	21	100,0	66	100,0

5. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileen diru-sarrerak eta gastuak, agente motaren arabera. 2009.

	Diru-sarrerak	Gastuak
	Eurotan (milakoak)	Eurotan (milakoak)
Antzoki handiak	17.263,8	17.263,8
Antzoki ertainak	7.764,7	7.776,7
Antzoki txikiak	1.844,4	1.927,9
Antzokiak, guztira	26.872,8	26.968,4
Jaialdiak	15.803,4	15.570,5
Guztira	42.676,2	42.538,9

6. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileen diru-sarrerak, agente motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera. 2009.

	Antzokiak		Jaialdiak		Guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Leihatila	5.512,9	20,5	5.383,2	34,1	10.896,1	25,5
Diru-laguntzak	16.728,5	62,3	7.999,1	50,6	24.727,6	57,9
Beste diru-sarrera batzuk ²	4.631,4	17,2	2.421,1	15,3	7.052,5	16,5
Guztira	26.872,8	100,0	15.803,4	100,0	42.676,2	100,0

7. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileen diru-sarrerak, areto motaren eta diru-sarrera kontzeptuaren arabera. 2009.

	Antzoki handiak		Antzoki ertainak		Antzoki txikiak		Antzokiak, guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Jarduera	4.064,4	23,5	1.102,4	14,2	346,2	18,8	5.512,9	20,5
Langile-gastuak	8.991,1	52,1	6.410,3	82,6	1.327,1	72,0	16.728,5	62,3
Beste gastu batzuk ³	4.208,3	24,4	252,0	3,2	171,1	9,3	4.631,4	17,2
Guztira	17.263,8	100,0	7.764,7	100,0	1.844,4	100,0	26.872,8	100,0

8. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileen gastuak, agente motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. 2009.

	Antzokiak		Jaialdiak		Guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Jarduera	13.994,1	51,9	13.213,7	84,9	27.207,8	64,0
Langile-gastuak	9.244,1	34,3	1.673,2	10,7	10.917,3	25,7
Beste gastu batzuk ⁴	3.730,2	13,8	683,6	4,4	4.413,8	10,4
Guztira	26.968,4	100,0	15.570,5	100,0	42.538,9	100,0

² Babesa, koprodukzioa eta finantza diru-sarrerak, eta beste batzuk barne.³ Babesa, koprodukzioa eta finantza diru-sarrerak, eta beste batzuk barne.⁴ Zergak, hornidurak, aseguruak, alokairuak, amortizazioak eta finantziak, eta beste batzuk barne.

9. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileen gastuak, areto motaren eta gastu kontzeptuaren arabera. 2009.

	Antzoki handiak		Antzoki ertainak		Antzoki txikiak		Antzokiak, guztira	
	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%	€-tan (milakoak)	%
Jarduera	8.274,0	47,9	4.452,7	57,3	1.267,4	65,7	13.994,1	51,9
Langile-gastuak	5.922,2	34,3	2.790,2	35,9	531,7	27,6	9.244,1	34,3
Beste gastu batzuk ⁵	3.067,6	17,8	533,8	6,9	128,8	6,7	3.730,2	13,8
Guztira	17.263,8	100,0	7.776,7	100,0	1.927,9	100,0	26.968,4	100,0

10. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileen enplegu absolutua eta batez besteko enplegua (urteko lanaldi osoko langile baliokideak), langileen sexuaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Gizonak			Emakumeak			Guztira		
	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste	Maizt.	%	Batez beste
Antzoki handiak	82,1	66,2	20,5	41,9	33,8	10,5	124,0	100,0	31,0
Antzoki ertainak	47,5	51,0	1,5	45,6	49,0	1,5	93,1	100,0	3,0
Antzoki txikiak	17,4	45,0	0,6	21,3	55,0	0,7	38,7	100,0	1,3
Antzokiak, guztira	147,0	57,5	2,2	108,8	42,5	1,7	255,8	100,0	3,9
Jaialdiak	24,5	40,9	0,8	35,4	59,1	1,1	59,9	100,0	1,9
Guztira	171,5	54,3	1,7	144,2	45,7	1,5	315,7	100,0	3,2

11. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako emanaldiak, agente motaren arabera. 2009.

	Emanaldiak		Emanaldiak/ Ikuskizuna
	Maizt.	%	
Antzoki handiak	581	15,2	2,2
Antzoki ertainak	1.261	33,0	1,2
Antzoki txikiak	838	22,0	1,1
Antzokiak, guztira	2.680	70,2	1,3
Jaialdiak	1.137	29,8	1,4
Guztira	3.817	100,0	1,3

12. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako emanaldi kopurua, konpainiaren jatorriaren eta agente motaren arabera. 2009.

	EAE		Estatuko gainerako lekuak		Atzerrikoa		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
Antzoki handiak	150	7,6	302	23,6	129	22,7	581	15,2
Antzoki ertainak	743	37,8	427	33,3	91	16,0	1.261	33,0
Antzoki txikiak	682	34,7	117	9,1	39	6,9	838	22,0
Antzokiak, guztira	1.575	80,1	846	66,0	259	45,5	2.680	70,2
Jaialdiak	392	19,9	435	34,0	310	54,5	1.137	29,8
Guztira	1.967	100,0	1.281	100,0	569	100,0	3.817	100,0

⁵ Zergak, hornidurak, aseguruak, alokairuak, amortizazioak eta finantziazioa, eta beste batzuk barne.

13. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako emanaldi kopurua, agente motaren eta konpainiaren jatorriaren arabera. 2009.

	Antzokiak		Jaialdiak		Guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
EAE	1.575	58,8	392	34,5	1.967	51,5
Estatuko gainerako lekuak	846	31,6	435	38,3	1.281	33,6
Atzerrikoa	259	9,7	310	27,3	569	14,9
Guztira	2.680	100,0	1.137	100,0	3.817	100,0

14. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako emanaldi kopurua, areto motaren eta konpainiaren jatorriaren arabera. 2009.

	Antzoki handiak		Antzoki ertainak		Antzoki txikiak		Antzokiak, guztira	
	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%	Maizt.	%
EAE	150	25,8	743	58,9	682	81,4	1.575	58,8
Estatuko gainerako lekuak	302	52,0	427	33,9	117	14,0	846	31,6
Atzerrikoa	129	22,2	91	7,2	39	4,7	259	9,7
Guztira	581	100,0	1.261	100,0	838	100,0	2.680	100,0

15. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako ikuskizunak, ikuskizunaren hizkuntzaren eta agente motaren arabera. 2009.

	Euskaraz	Gaztelaniaz	Beste batzuk	Guztira
Antzoki handiak	3,7	14,2	8,0	9,4
Antzoki ertainak	39,8	36,2	27,9	36,3
Antzoki txikiak	38,5	18,5	14,2	25,2
Antzokiak, guztira	82,0	68,9	50,0	71,0
Jaialdiak	18,0	31,1	50,0	29,0
Guztira	100,0	100,0	100,0	100,0

16. IRUDIA

Arte eszenikoetako agente programatzaileek programatutako ikuskizunak, agente motaren eta ikuskizunaren hizkuntzaren arabera. 2009.

	Antzoki handiak	Antzoki ertainak	Antzoki txikiak	Antzokiak, guztira	Jaialdiak	Guztira
Euskaraz	14,3	40,1	55,9	42,3	22,8	36,6
Gaztelaniaz	73,5	48,9	36,0	47,6	52,5	49,0
Beste batzuk	12,2	11,0	8,1	10,1	24,8	14,4
Guztira	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

17. IRUDIA

Arte eszenikoetako antzokien agente programatzaileek bildutako dirua eta bertaratu kopurua, agente motaren arabera. 2009.

	Bertaratuak		Okupazioa, batez beste (%)	Bildutako dirua	
	Maizt.	%		€-tan (milakoak)	%
Antzoki handiak	361.288	49,7	63,8	4.064,4	73,7
Antzoki ertainak	274.483	37,8	51,7	1.102,4	20,0
Antzoki txikiak	90.609	12,5	46,9	346,2	6,3
Guztira	726.380	100,0	54,1	5.512,9	100,0